

ORGANIZADO POR:



CLAVES ANALÍTICAS DEL CONFLICTO URBANO EN LA CIUDAD NEOLIBERAL



CURSO ONLINE
I EDICIÓN

CON EL RESPALDO DE:



ORGANIZADO POR:



PRESENTACIÓN

El curso aborda el proceso de reapropiación capitalista de la ciudad marcado por políticas de carácter neoliberal que determinan su conversión en centro de operaciones económicas. En este contexto, las transformaciones urbanísticas que son impulsadas con la finalidad de acumulación de plusvalías a través de la refuncionalización del suelo, se concretan mediante una operación simultánea entre la reforma del entorno construido y el endurecimiento del control de la vida urbana en las zonas intervenidas. La instrumentalización política de este tipo de regeneraciones urbanas se impone a las lógicas de apropiación del espacio que no son congruentes con la reproducción del sistema de acumulación predominante, y en ese sentido, se levanta contra las manifestaciones de conflictividad social que pongan en contradicción el orden político materializado en el espacio. Esta conflictiva relación entre la ciudad concebida por el poder y la ciudad vivida por las personas, es desarrollada en el curso con el objetivo de esclarecer claves analíticas para comprender el *conflicto urbano* como la esencia de la reproducción social. Los impactos generados por este urbanismo neoliberal cuya finalidad es la producción de espacios desconflictivados, serán evidenciados desde cada una de las sesiones enfocadas en las siguientes temáticas: las formas 'mega' del neoliberalismo urbano, la culturalización de los conflictos sociales, la negociación de los conflictos desde las microdinámicas del habitar, la securitización y control del espacio público, la turistificación del espacio urbano, los procesos de gentrificación y la informalidad como producción de espacios de subsistencia.

DATOS GENERALES

Fechas de sesiones: 3, 5, 8, 10, 12, 15, 17 y 19 de julio del 2019.

Horario: 18:00 /20:00 (hora peninsular española)

Contacto: info@antiarq.org

Idioma: Todas las sesiones se celebrarán en castellano

Modalidad: 100% online

INSCRIPCIONES

Inscripción: 85 euros

Plazas limitadas con descuento: 75 euros (Hasta el 22 de junio)

Cupón de descuento: CONFLICTO10

Certificación: Se otorgará certificado de asistencia emitido por OACU y ANTIARQ.

En: <https://www.antiarq.org/curso/claves-analiticas-del-conflicto-urbano-en-la-ciudad-neoliberal/>

CON EL RESPALDO DE:



ORGANIZADO POR:



SESIÓN 1

Fecha: 3 de julio

A cargo de: Muna Makhlouf

Hora: 18:00 a 20:00 (hora peninsular española)

LAS FORMAS 'MEGA' DEL NEOLIBERALISMO URBANO: EVENTOS, PROYECTOS Y CONSTRUCCIONES

Esta primera sesión, introduce algunos aspectos de la reestructuración capitalista neoliberal, destacando el rol de las ciudades en la misma. Asimismo, se detallará la importancia de los emprendimientos urbanos y de infraestructura de tipo “mega” para transformar el territorio a gran escala y revalorizar el suelo en la época de su más exacerbada mercantilización, introduciendo temas como la vulneración de derechos, los conflictos por la ciudad y las resistencias urbanas en el marco urbano neoliberal. Esta aproximación teórica será complementada con la exposición de reformas urbanas impulsadas por megaeventos, con el caso de las olimpiadas de Barcelona y Rio de Janeiro, además de la Copa de Fútbol masculino realizada en la misma ciudad brasilera. Asimismo se expondrá el análisis de megaproyectos urbanos y grandes emprendimientos inmobiliarios, enfocados en el caso de las ZODES en la Ciudad de México.

CON EL RESPALDO DE:



ORGANIZADO POR:



SESIÓN 2

Fecha: viernes 5 de julio

A cargo de: Martin Lundsteen

Hora: 18:00 a 20:00 (hora peninsular española)

CULTURALIZACIÓN DE LOS CONFLICTOS SOCIALES

El debate sobre el carácter de los conflictos sociales, su origen y papel en el cambio social se engendró al comienzo de las Ciencias Sociales y continúa en vigor hoy en día. Los conflictos sociales se han referido variablemente a ideas de lucha de clases, rivalidades nacionales o territoriales y disputas religiosas o raciales. Un nuevo tipo de conflicto parece haber emergido en el mundo contemporáneo que tiene la cultura como *leitmotiv*. Pero ¿qué tienen de nuevo estos conflictos? ¿qué comparten con los conflictos sociales del pasado y los más contemporáneos que no se caracterizan como culturales? Y, sobre todo, ¿qué nos dicen, en términos generales, sobre la sociedad actual? El objetivo general de esta sesión es hacer un escrutinio de las relaciones entre la diversidad cultural y los conflictos sociales y considerar por qué se dice que algunos conflictos sociales son intrínsecamente culturales. Una cuestión que se propone abordar a través de lo que el ponente llama “estudio multi-escalar extendido” de la construcción social de un problema y sus soluciones, a través del estudio etnográfico realizado en Salt, un pueblo catalán de unos 30.000 habitantes, situado en la comarca gerundense.

CON EL RESPALDO DE:



ORGANIZADO POR:



SESIÓN 3

Fecha: lunes 8 de julio

A cargo de: Stefano Portelli

Hora: 18:00 a 20:00 (hora peninsular española)

UN HABITAR MÁS FUERTE QUE LA METROPÓLIS: NEGOCIAR LOS CONFLICTOS EN UN ESPACIO COMÚN

Se aborda la observación detallada de la vida cotidiana en las periferias urbanas, la comprensión de los microconflictos políticos, de las articulaciones e interseccionalidad entre diferencias religiosas, sociales, económicas, que nos permite comprender cómo el 'habitar' en territorios estigmatizados o marginales implica una serie de técnicas establecidas, desarrolladas colectivamente, para gestionar los conflictos y la convivencia. Similarmente a lo que acontece en territorios coloniales o neocoloniales, cuándo un interés económico y productivo choca contra comunidades que usan los recursos en formas no mercantiles, se emplea el estigma para deslegitimar a las comunidades e intentar apropiarse de sus recursos. En la "nueva frontera urbana" de las ciudades bajo procesos de gentrificación, dónde lo que tiene más valor es el terreno, se emplea el estigma territorial para quitar la voz a sectores enteros de la población, fomentando políticas públicas extractivas que favorecen casi siempre a inversores privados. Sólo una mirada atenta a las microdinámicas de la vida comunitaria nos permite descodificar los complejos sistemas de autorregulación de la cohabitación que rigen la cotidianeidad y los usos del espacio en comunidades periféricas; formas de habitar que por su propia naturaleza, quedan escondidas detrás del estigma. A través de diferentes casos etnográficos, y con una mirada hacia

CON EL RESPALDO DE:



ORGANIZADO POR:



la literatura científica, se analizará bajo esta clave la cuestión de las transformaciones urbanas y de los procesos de estigmatización territorial, hacia la evaluación de las formas de habitar no convencionales propias de los barrios periféricos.

SESIÓN 4

Fecha: miércoles 10 de julio

A cargo de: Joan Uribe

Hora: 18:00 a 20:00 (hora peninsular española)

SEGURITIZACIÓN Y CONTROL DEL ESPACIO PÚBLICO

En tanto que espacio coproducido, lo que se da en llamar espacio público está sujeto a la constante negociación del flujo de la interacción que aloja. En cambio, esta arena, que debería ser la del conflicto en tanto que uno de los elementos constitutivos de constante producción social, es negada como tal. Además, se intenta desviar el control del conflicto natural – entendido como riesgo por parte de los poderes instituidos- hacia conflictividades inventadas, destinadas a gestionar desde el control y la legitimación de razón de ser del Poder. Unas conflictividades encapsuladas en lo que se da en llamar “exclusión social”: al criminalizarla, los poderes satisfacen la necesidad de substituir su incapacidad de garantizar derechos a causa de la presión del sistema neoliberal, por la oferta de seguridad frente al construido enemigo interior, a veces *motu proprio*, a veces aprovechándose de determinados temores de parte de la sociedad. Al final de la sesión se presentarán casos de estudio sobre la criminalización (en su sentido literal, como atribución de repercusión legal punitiva), a personas sin hogar (homeless), además

CON EL RESPALDO DE:



ORGANIZADO POR:



de analizar cómo dichas políticas de exclusión social son reforzadas mediante el uso de la "arquitectura defensiva" para mantener la imagen de un espacio público desconflictivizado.

SESIÓN 5

Fecha: viernes 12 de julio

A cargo de: Caterina Borelli

Hora: 18:00 a 20:00 (hora peninsular española)

TURISTIFICACIÓN DEL ESPACIO URBANO

El turismo es ya la primera industria a nivel mundial: no para de crecer y parece no conocer ninguna de las crisis que en épocas recientes han afectado a otros importantes sectores de las economías avanzadas. Paralelamente, en los territorios más impactados por el turismo de masas, asistimos a un creciente malestar social que cada vez más desemboca en movimientos de protesta organizados que reclaman una mayor gestión del fenómeno y medidas para contrarrestar sus externalidades más perjudiciales para los residentes locales. En esta sesión veremos primero cuáles son las principales características del fenómeno de la turistificación y nos preguntaremos por el significado de términos como *turismofobia* y *overtourism*; luego, a través de un repaso de algunos casos concretos de ciudades mediterráneas (Barcelona, Venecia etc.), organizaremos una caja de herramientas analíticas que nos permitan abordar las diferentes fuerzas en juego en la ciudad turistificada.

CON EL RESPALDO DE:



ORGANIZADO POR:



SESIÓN 6

Fecha: lunes 15 de julio

A cargo de: Juliana Marcús

Hora: 18:00 a 20:00 (hora peninsular española)

PROCESOS DE GENTRIFICACIÓN EN CONTEXTOS DE MERCANTILIZACIÓN URBANA

En este encuentro abordaremos la *gentrificación* como un fenómeno presente en la producción social del espacio en un contexto de mercantilización urbana. Una de las principales características de este proceso es el *desplazamiento* progresivo de los residentes de bajos ingresos de áreas centrales deterioradas que han sido revalorizadas a partir de políticas públicas de renovación y transformación urbana e inversiones privadas, y la atracción de población con mayor poder adquisitivo. Como señala David Harvey, se trata de promover un nuevo orden social a través de la manipulación del ambiente espacial de la ciudad. La primera parte de la sesión recupera los debates teórico-metodológicos acerca del concepto de gentrificación, sus dimensiones y sus consecuencias a mediano y largo plazo en el paisaje urbano, la reestructuración social en el territorio y los modos del habitar. La segunda parte del encuentro propone abordar las especificidades del proceso de gentrificación teniendo en cuenta diferentes contextos nacionales, regionales y socio-territoriales, el rol de los actores políticos, sociales y económicos involucrados, las resistencias y las luchas vecinales frente al desarrollo paulatino de este fenómeno en sus barrios y los conflictos urbanos que se presentan.

CON EL RESPALDO DE:



ORGANIZADO POR:



SESIÓN 7

Fecha: miércoles 17 de julio

A cargo de: Mauricio Chemás

Hora: 18:00 a 20:00 (hora peninsular española)

TRABAJO INFORMAL Y CONFLICTO URBANO: LA PRODUCCIÓN DE UN ESPACIO DE SUBSISTENCIA

La sesión pretende un recorrido por algunos elementos teórico-conceptuales centrales en el estudio de la relación entre espacio urbano e informalidad laboral, así como una revisión del proceso de investigación etnográfica y algunas de sus características más relevantes en el estudio de casos circunscritos dentro de dicha relación. Finalmente, la exposición de un caso concreto permitirá hacer visibles estos elementos en un proceso de investigación específico. De esta forma, la sesión se dividirá en tres secciones que se proponen interconectadas y acumulativas: a) Fundamentos teóricos: Un repaso general a fundamentos teóricos y conceptuales en torno a la relación entre el trabajo informal y el espacio urbano, esto es, entre el trabajo informal urbano como práctica social localizada, y los procesos de producción social del espacio. b) Apuntes metodológicos: Estrategias de aproximación y tácticas analíticas claves para el estudio de las formas del trabajo informal urbano y sus conflictos inherentes: *La etnografía desestructurada*. c) Caso etnográfico: Presentación de un caso concreto en el que se desarrollan múltiples tensiones conflictivas y se conforma un proceso particular de producción del espacio. *Los chatarreros senegaleses de Barcelona, las luchas por la apropiación del espacio urbano y el espacio público como territorio de exclusión*.

CON EL RESPALDO DE:



ORGANIZADO POR:



SESIÓN 8

Fecha: viernes 19 de julio

A cargo de: Gabriela Navas

Hora: 18:00 a 20:00 (hora peninsular española)

DEBATE FINAL : LA CIUDAD DESCONFLICTIVIZADA

Se presentarán las conclusiones del curso recopilando los argumentos principales de cada sesión a manera de debate abierto a los participantes.

CON EL RESPALDO DE:



ORGANIZADO POR:



PROFESORES



Martin Lundsteen, es Profesor Asociado en el Departamento de Ciencias Políticas y Sociales, Universitat Pompeu Fabra (UPF), en la ESCODI, Universitat de Barcelona, y en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Terminó la Licenciatura en Estudios Culturales en la Roskilde Universitet de Dinamarca, y la maestría y el doctorado en Antropología Social en la Universitat de Barcelona. Ha hecho estancias académicas en el Centre on Migration, Policy and Society (COMPAS) y el Instituto de Antropología Social y Cultural (ISCA), de University of Oxford, en el Departamento de Geografía de Loughborough University, y en el Departamento de Antropología y el Centro Global de Criminología de la Københavns Universitet de Dinamarca. Ha participado en varios proyectos de investigación, entre los cuales, actualmente uno se está desarrollando sobre los diferentes marcos de economía moral y las percepciones de la justicia en el contexto de la crisis económica, y otro está analizando las religiosidades periféricas. Finalmente, está ultimando un nuevo proyecto de investigación comparando los conflictos y convivencias periféricas (en un sentido tanto social como urbano) en Dinamarca y Cataluña, con el objetivo de entender lo que él llama la nueva cuestión social europea. Es miembro del Grupo de Investigación sobre Reciprocidad (GER) desde 2009, del Observatorio de la Antropología de Conflictos Urbanos (OACU) desde 2013, y de Stop Islamofobia (SAFI), desde 2014.



Stefano Portelli, es antropólogo y trabaja sobre los efectos sociales de las transformaciones del espacio urbano. Fue entre los fundadores de "Repensar Bonpastor", un proyecto colaborativo entre antropólogos y arquitectos para elaborar soluciones alternativas a la demolición de un barrio de Barcelona, y del grupo de trabajo Perifèries Urbanes del Institut Català d'Antropologia. Escribió "La ciudad horizontal", publicado en castellano, catalán e italiano, luego trabajó sobre el realojo de asentamientos autoconstruidos en Roma, y actualmente está trabajando sobre espacio público y conflictos religiosos en la ciudad de Casablanca, Marruecos.

CON EL RESPALDO DE:



ORGANIZADO POR:



Juliana Marcús, es Licenciada en Sociología por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y Doctora en Ciencias Sociales por la misma universidad. Investigadora Adjunta del CONICET y del Instituto de Investigaciones Gino Germani de la UBA. Miembro del Observatori d'Antropologia del conflicte urbà (OACU) de Barcelona. Profesora Titular del seminario “Vida urbana y producción social del espacio” en la Carrera de Sociología de la UBA. Recientemente publicó los libros *Ciudad viva. Disputas por la producción sociocultural del espacio urbano en la Ciudad de Buenos Aires* (Marcús, coord., 2017) y *La ciudad mercancía. Turistificación, renovación urbana y políticas de control del espacio público* (Marcús, Mansilla, Boy, Yanes y Aricó, coords., 2019), este último como resultado de las III Jornadas de Antropología del Conflicto Urbano organizadas por el OACU en diciembre de 2017 en Buenos Aires. Sus estudios se focalizan en la producción del espacio urbano, el impacto social de las transformaciones urbanísticas, los procesos de gentrificación y los usos del espacio público.



Joan Uribe, es Doctor en Antropología Social y profesor asociado de la Universidad de Barcelona de la asignatura Antropología de la Exclusión Social. Tiene diversas publicaciones en materia de exclusión social. Participa como investigador en diversos proyectos. Ha trabajado con personas en situación de sin hogar y actualmente es responsable de servicios sociales públicos. Su tesis doctoral, *Interacción y emergencia. El espacio público como escenario de acontecimientos*, tiene como objeto el análisis de la producción de emergencias de tipo policial en el espacio público.

CON EL RESPALDO DE:



ORGANIZADO POR:



Mauricio Chemás, es Diseñador Industrial por la Universidad Autónoma de Manizales, Colombia. Magister en Antropología y Etnografía por la Universidad de Barcelona y actualmente doctorando del programa Sociedad y Cultura: Historia, Antropología, Arte y Patrimonio de la misma universidad. Es profesor de la Facultad de Artes Integradas de la Universidad del Valle, Colombia, en donde hace parte del Grupo de Investigación en Diseño NOBUS. Miembro del GRECS (Grup de Recerca sobre Exclúsió i Control Socials) de la Universidad de Barcelona y del OACU (Observatori d'Antropologia del Conflictu Urbà). Sus intereses investigativos tienen que ver con el estudio de las relaciones que ciertas colectividades y actores sociales establecen con y a través del espacio urbano, las infraestructuras y las mercancías.



Muna Makhlof, es Antropóloga Social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, maestra y doctora en la misma disciplina por la Universidad de Barcelona. Recientemente, terminó una estancia de dos años dentro del Programa de Becas Posdoctorales en la Universidad Nacional Autónoma de México, en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH-UNAM), con un proyecto sobre megaproyectos urbanísticos y resistencias vecinales en el sur de la Ciudad de México. Forma parte del Grupo de Trabajo 3 “Ciudad y Ciudadanía” del Proyecto PAPIIT-UNAM: “La ciudad neoliberal y los derechos urbanos. Estudio comparativo del espacio público, género y ciudadanía en México y América Latina”. También es miembro del Grupo de Investigación sobre Control y Exclusión Sociales (GRECS) de la Universidad de Barcelona, y del Observatorio de Antropología del Conflicto Urbano (OACU). Sus temas de especialidad, dentro de la antropología urbana, son el uso y apropiación del espacio urbano y el impacto social de planes urbanísticos, dedicándose los últimos años a indagar resistencias vecinales ante dichos planes.

CON EL RESPALDO DE:



ORGANIZADO POR:



Caterina Borelli, es Doctora en Antropología Social por la Universitat de Barcelona. Licenciada con matrícula de honor en Ciencias y Técnicas de la Interculturalidad por la Universidad de Trieste (Italia) en 2005, en 2008 obtuvo su título de DEA en Antropología Social por la UB. Entre 2009 y 2011 desarrolló la investigación en Sarajevo (Bosnia Herzegovina), centrada en las transformaciones de la ciudad después de la guerra y la transición post-socialista, bajo la dirección del prof. Manuel Delgado. Paralelamente en 2010, gracias a una beca otorgada por el CoNCA (Consell Nacional de la Cultura i de les Arts), realizó el proyecto “Geopolítica cotidiana: el caso del monte Trebević (Sarajevo)”, junto a la fotógrafa Camilla De Maffei. Actualmente es una investigadora independiente, reside en Venecia, su ciudad natal, donde da clases de sociología en el Instituto Europeo de Diseño (IED), mientras investiga las prácticas cotidianas de resistencia de los residentes contra la extrema deriva turística de la ciudad.



Gabriela Navas, es Doctora en Antropología Social por la Universidad de Barcelona, Máster en Gobierno de la Ciudad con mención en Desarrollo de la ciudad por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Sede Ecuador) y Arquitecta por la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Fundadora de Antiarq, miembro del Observatorio de Antropología del Conflicto Urbano (OACU), del Grupo de Investigación en Exclusión y Control Sociales de la Universidad de Barcelona (GRECS), del Instituto Catalán de Antropología (ICA) y del Laboratorio de la Sociedad Urbana del Centro de Etnografía Interdisciplinar-KALEIDOS (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-sede Ecuador & Universidad de Cuenca). Su línea de investigación aborda la economía política de la producción arquitectónica y los impactos sociales de las reformas urbanísticas.

CON EL RESPALDO DE:



ORGANIZADO POR:



Fuente de la imagen: Grafiti en la calle Hospital de Barcelona, ahora cubierto por el edificio de la Asociación de Vecinos. De la colección Postales de conflictos urbanos de Arquitectos sin Fronteras - Plataforma Vecinal contra la Especulación de Barcelona

CON EL RESPALDO DE:

